

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей имени Ивана Ивановича Федунца»**

**города Узловая Тульской области**

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании лаборатории  
учителей-предметников  
протокол №1  
от « 29» августа 2024 года

**«ПРИНЯТО»**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «29» августа 2024 года

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор МБОУ лицей  
Ю.В. Гордов  
приказ № 91-д  
от « 30» августа 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Сочинение на «отлично». Задание 27 ЕГЭ»**

для обучающихся 11 класса

## **I. Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Сочинение на «отлично». Задание 27» разработана для учащихся 11 класса с целью подготовки к успешной сдаче экзамена по русскому языку. Задание 27 ЕГЭ по русскому языку не только дает представление о том, как выпускники владеют монологической речью, анализируют текст, аргументируют свою точку зрения, но и показывает уровень развития, нравственность и культуру.

Практика подготовки учащихся показывает, что многие выпускники не могут верно воспринять информацию текста, интерпретировать его, сформулировать проблему текста, увидеть ее аспекты. Комментарий к проблеме текста, аргументация собственного мнения по проблеме являются сложными видами работы при написании сочинения-рассуждения по исходному тексту публицистического или художественного стилей. Этим обстоятельством объясняется необходимость ведения данного элективного курса, который позволит систематизировать, обобщить и углубить знания учащихся по теории сочинения, творчески применить их на практике. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, дает возможность высказать свою точку зрения по проблеме, предложенной автором исходного текста, приобщиться к творчеству, реализовать себя в написании сочинения на высокую оценку.

Как написать комментарий и не сбиться на пересказ? Как избежать разного рода ошибок? Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку. Как известно, сочинение-рассуждение имеет свою определённую структуру, которую ученик должен чётко выдержать:

формулировка проблемы – комментирование проблемы – авторская позиция – тезис (своя точка зрения) – аргументация.

### **Цели курса:**

- Развитие связной монологической речи.
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

### **Задачи курса:**

1. Помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению 27 задания на ЕГЭ:

2. Научить учащихся конструировать письменное высказывание в жанре сочинения - рассуждения:

- понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- сформировать навык грамотного и свободного владения письменной речью.

### **Структура курса.**

Курс внеурочной деятельности «Сочинение на «отлично». Задание 27 ЕГЭ» рассчитан на 34 часа и состоит из четырех разделов:

- введение (2 часа);
- теория сочинения (14 ч);
- практика сочинения (10 ч);
- рецензирование сочинений, редакторская правка (7 ч).

## **II. Программа курса «Сочинение на «отлично». Задание 27 ЕГЭ» (34 часа)**

### **1. Введение (2 часа)**

Введение. Цели и задачи курса. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений

Анализ особенностей сочинений ЕГЭ, основные ошибки.

## **2. Теория сочинения (14 часов + 7 часов практика.)**

### **2.1. Композиция сочинения – рассуждения.**

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, «киношное», дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Приемы выявления проблемы.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

### **2.2. Речевое оформление сочинения – рассуждения (4 часа + 1 час практика)**

Классификация ошибок. Грамматические, речевые, логические, фактические ошибки. Редактирование ошибок.

## **3. Рецензирование сочинений, редакторская правка (4 часа + 2 часа практика).**

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

## **4. Практика сочинения (10 часов)**

Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок проблем, входящих в «пакет» для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.

Практическая работа № 2. Определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.

Практическая работа № 3. Устный комментарий актуальных проблем.

Практическая работа № 4. Написание комментария проблемы.

Практическая работа № 5. Позиция автора текста и способы ее выражения.

Практическая работа № 6. Систематизация аргументов, составление «энциклопедии» аргументов.

Практическая работа № 7. Подбор аргументов. Устное сочинение.

Практическая работа № 8. Редактирование ошибок в предложениях.

Практическая работа № 9. Редактирование сочинения, написание рецензии на работу товарища.

Практическая работа № 10. Написание сочинения по тексту. Проверка по критериям.

## **III. Технологии организации учебного процесса элективного курса.**

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуально.

### **Технология организации учебного процесса курса**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания второй части ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы

работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки формирования навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы творческой работы ученика:

1. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту. Самоэкспертиза.
2. Экспертиза сочинения-рассуждения одноклассника с исправлением всех допущенных ошибок.

### Требования к результатам:

В результате реализации данного элективного курса выпускник **научится:**

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности сочинения ЕГЭ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

**получит возможность научиться:**

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно (с использованием аргументов) изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

### Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
<b>Раздел 1. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. (2 часа)</b>			
1.	Требования к экзаменационному сочинению.		
2.	Критерии оценки сочинений.		
<b>Раздел 2. Теория сочинения. Структура и композиция сочинения – рассуждения. (14 часов + 7 часов практика)</b>			
3.	Виды и формы вступлений. Практикум подбора разных типов вступления.		
4.	Проблема текста и способы ее выявления. Типы проблем.		
5.	Проблема текста и способы ее выявления. Типы проблем.		
6.	<b>Практическая работа. №1</b> Общий анализ формулировок проблем, входящих в «пакет» для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.		

7.	Формулирование проблемы с использованием типовых конструкций. Типичные ошибки.		
8.	<b>Практическая работа. №2.</b> Определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.		
9.	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции для комментирования.		
10.	<b>Практическая работа. №3.</b> Устный комментарий актуальных проблем.		
11.	Введение информации исходного текста в сочинение: цитаты, вводные слова, косвенная речь.		
12.	Типичные ошибки при комментировании проблемы.		
13.	<b>Практическая работа. №4.</b> Написание комментария проблемы.		
14.	Авторская позиция и средства ее выражения. Типовые конструкции для выражения позиции автора и типичные ошибки при ее формулировании.		
15.	<b>Практическая работа. №5.</b> Позиция автора текста и способы ее выражения.		
16.	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Структура аргумента.		
17.	Типичные ошибки аргументации.		
18.	<b>Практическая работа. №6.</b> Систематизация аргументов, составление энциклопедии литературных аргументов.		
19.	Способы введения аргументов в текст сочинения – рассуждения.		
20.	<b>Практическая работа. №7.</b> Подбор аргументов. Устное сочинение.		
21.	Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя.		
22.	Критерии 1-4. Проверка сочинения по критериям.		
23.	Различные способы оформления заключения.		
<b>Раздел 3. Речевое оформление сочинения – рассуждения. (4 часа + 1 час практика)</b>			
24..	Смысловая цельность, последовательность изложения, точность и выразительность речи.		
25.	Классификация ошибок. Виды грамматических ошибок.		
26.	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.		
27.	Логические и фактические ошибки.		
28.	<b>Практическая работа. №8.</b> Комплексный анализ текста. Редактирование ошибок в предложениях.		
<b>Раздел 4. Практика сочинения. Написание сочинения, редактирование, рецензирование. (4 часа + 2 практика)</b>			
29.	<b>Практическая работа. №9.</b> Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.		
30.	<b>Практическая работа. №10.</b> Проверка сочинения по критериям.		
31.	Использование средств выразительности в сочинении. Анализ сочинений-образцов.		
32.	Сочинение – рассуждение по исходному тексту публицистического стиля.		
33.	Сочинение – рассуждение по исходному тексту художественного стиля.		
34.	Скоро сочинение. Подведение итогов.		