

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Ивана Ивановича Федунца»
города Узловая Тульской области**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании лаборатории
учителей-предметников
протокол №1
от «28» августа 2024 года

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2024 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ Лицея
Ю.В. Гордов
приказ № 91-д
от «30» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Итоговое сочинение. Интенсивный практикум».
для обучающихся 10-ых классов

Узловая 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказами Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОПНОО); от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОПОО); от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОПСО).

Программа курса внеурочной деятельности «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум» предназначена для подготовки обучающихся 10 к написанию итогового сочинения в выпускном классе и составлена из расчета 1 час в неделю (35 часов).

Актуальность разработки курса

В условиях постоянно меняющегося общественного мира и мира науки школа не может оставаться неизменной. В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования в области русского языка от центрически-знаниевого подхода к потребностно-личностному овладению языком. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания - догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося, под которой понимается способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности.

Однако анализ состояния преподавания русского языка и уровня подготовленности выпускников по русскому языку на современном этапе свидетельствует о том, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи, теоретические сведения о русском языке не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена и в настоящее время относится к числу наиболее актуальных вопросов образования. Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку. Но здесь необходимо отметить, что существующий учебный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью формирования коммуникативных компетенций и тем, что в школьном курсе изучения русского языка в силу объективных причин нет возможности уделить достаточно времени на развитие у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому важны вопросы разработки дополнительных учебных курсов, во время изучения которых у обучающихся формировалась творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их практическому применению. Все вышесказанное обуславливает введение элективного курса «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум».

Актуальность данной проблемы возрастает и в связи с тем, что одним из заданий ЕГЭ по русскому языку (и не только по русскому языку, по другим предметам образовательного цикла) является написание сочинения-рассуждения, проверяющего умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста и являющегося показателем не только уровня владения русским языком.

С 2014 года появилась новая форма аттестации — итоговое сочинение, обязательное для всех выпускников и ориентированное на проверку уровня культуры чтения. Это является еще одной причиной введения в старших классах данного курса, изучение которого будет необходимо выпускнику школы.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, прежде всего они должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку необходимо уметь свободно и грамотно писать.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения подобранные к

ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является требованием к организации учебного процесса.

Предлагаемая программа является авторской, построена на основе авторского учебно-методического пособия. В ходе учебных занятий работа по выработке умений и навыков написания сочинения ведется по учебно-методическому пособию Ю.В. Вайрах и А.В. Казориной.

Новизна программы заключается в том, что она представляет собой систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования языковых, лингвистических, коммуникативных, культуроведческих компетенций обучающихся в рамках обучения написанию сочинения.

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план, изучение которого связано с дисциплинами филологического цикла: русский язык и литература. Программа адресована обучающимся 10-11 классов, но может быть использована и в 9 классе. Содержание программы соответствует требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Входные достижения решаются **задачи:**

- способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, культуроведческой компетенции обучающихся;
- сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать собственный текст определенной модели;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних), в том числе повышенной сложности, заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- индивидуальная работа.
- Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности, волевой регуляции как черт личности.

Место курса в внеурочной деятельности в базисном учебном плане

В базисном учебном плане МБОУ лицея для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 10 классе предусмотрен 1 час в неделю, 35 часов в год.

Планируемые результаты изучения курса в внеурочной деятельности

К концу изучения курса обучающиеся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточнять тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения курса обучающийся *должен знать:*

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

должен уметь:

-применять такие коммуникативные умения, как умение:

-интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;

-уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

-выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;

-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

должен владеть:

коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)

3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание итогового сочинения - 14; за содержание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту - 14. Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачет» / «незачет» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (14 баллов) - «зачет», менее 50 % (менее 14) – «незачет»).

Содержание курса

Разделы и подразделы итогового сочинения 2023-2024 учебного года

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человека самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления 2022-2023 учебного года. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы- афоризма.

Сужение и расширение темы. Широко и узко понимаемые темы. Работа с цитатами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов в вопросе к теме. Синквейн, диамант, штрих-ключевым словам темы. Тонкие и

толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис -доказательство -вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по теме этого учебного года. Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.

Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения.

Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2023-2024 учебного года.	1
2	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1
3	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1

4	Различение понятий тема-проблема-тезис.	1
5	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	1
6	Ассоциативные цепочки ключевых слов к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
7	Структура рассуждения: тезис-доказательство-вывод. Вступление-главная часть-заключение.	1
8	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.	1
9	Направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека ». Отбор литературного материала.	1
10	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».	1
11	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».	1
12	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».	1
13	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1
14	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	1
15	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».	1
16	« Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».	1
17	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
18	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Прием «Вершина».	1
19	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя».	1
20	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
21	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.	1
22	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. Прием предмет как проблема».	1
23	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.4. Свобода человека и ее ограничения».	1

24	Практикум. Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
25	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Прием «Дерево предсказаний».	1
26	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».	1
27	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
28	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».	1
29	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество».	1
30	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».	1
31	Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Прием «Предмет как проблема».	1
32	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».	1
33	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».	1
34-35	Итоговое занятие. Занятие-консультация.	2
Итого		35

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2022.
- Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л.И. Мальцева. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2021.
- Пименова В. «Сочинение как творческий вид работы. Из опыта учителя». Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 5(17). - М.: 2021.
- Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2021.

- Серия «Учимся «Просвещением»/«Просвещение» — учителю», 2020-2023.
- **Серафимова В. Д.** Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускными вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков. - // АСТ, Астрель, Москва, 2023