

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет образования администрации МО Узловский район.

МБОУ лицей

РАССМОТРЕНО

на заседании лаборатории
учителей-предметников
протокол №1 от 28.08.2022г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол №1 от 20.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ
лица от 30.08.2022г. № 120-д
_____ Ю.В.Гордов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного курса

«За страницами учебника русского языка»

(для 5 классов образовательных организаций)

Составили:

Панюшкина А.А.,

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа спецкурса по русскому языку «За страницами учебника русского языка» для 5 класса разработана в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.

Данный курс предназначен для обучающихся 5 класса. Содержание и методы обучения программы содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Основной акцент здесь делается на орфографическую работу, где правило объясняется через фонетические и лексические закономерности, кроме этого, учащиеся знакомятся с информацией по истории происхождения букв, слов, некоторых правил.

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель изучения курса.

Спецкурс предназначен для более подробного изучения орфографии русского языка учащимися 5 класса в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода. Занятия способствуют расширению знаний учащихся по лексике, орфографии, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи.

Задачи изучения курса.

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитания любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы

Предметные результаты

- представление о роли русского языка
- освоение базовых понятий основных разделов лингвистики
- проведение лингвистического анализа слова
- осознание эстетической функции родного языка.

К концу 5-го класса учащиеся должны знать: отличительные признаки основных языковых единиц; основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; слова, словосочетания, предложения, текста; основные орфографические и пунктуационные правила; о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь: четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи; подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты; различать слова - паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы; пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

Содержание программы.

Раздел 1. Язык и речь. Единицы языка. (5 часов).

Понятие языка и речи. Язык и речь. Русский язык среди других языков мира. Монолог. Диалог. Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. Синонимы, антонимы. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Раздел 2. Орфография. (11 часов).

Орфография как система норм письменной речи (орфографическая норма). Условия выбора орфограмм (фонетические, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Строение орфографических правил и их применение. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Правописание чередующихся корней. Трудные случаи написания о-ё после шипящих. Трудные случаи написания приставок. Трудные случаи написания ь и ъ. Правописание ь после шипящих. Трудные случаи правописания н – nn в прилагательных. Правописание букв И-Ы после Ц. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм. НЕ с существительными и прилагательными. Слитное и раздельное написание слов. Правописание сложных слов.

Раздел 3. Пунктуация. (6 часов).

Знаки препинания при однородных членах предложения: трудные случаи. Анализ и исправление грамматических ошибок, связанных с построением предложений с однородными членами. Запятая перед союзами А, НО, ЧТО, КОГДА, ЕСЛИ. Знаки препинания в сложном предложении: трудные случаи. Двоеточие после обобщающего слова. Тире перед обобщающим словом. Трудные случаи. Тире между подлежащим и сказуемым. Трудные случаи. Обращение. Знаки препинания при прямой речи: трудные случаи. Анализ и исправление грамматических ошибок, связанных с построением предложений с прямой речью.

Раздел 4. Стили речи. Типы речи. (8 часов).

Разговорный стиль. Его структура. Анализ текста научного стиля. Научный стиль. Его структура. Анализ текста научного стиля. Публицистический стиль. Его структура. Аргументы в текстах публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Приемы сжатия. Составление текста по образцу. Роль изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

Раздел 5. Система работы над текстом. (4 часа).

Основные виды работы с текстом. Конспектирование текста. Редактирование текста. Виды анализа текста: лексикосемантический, лингвистический, сопоставительный. Схема анализа. Комплексный анализ текста.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Язык и речь. Единицы языка.	5
2.	Раздел 2. Орфография.	11
3.	Раздел 3. Пунктуация.	6
4.	Раздел 4. Стили речи. Типы речи.	8
5.	Раздел 5. Система работы над текстом.	4
Итого		34

Календарно-тематическое планирование спецкурса 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Понятие языка и речи. Язык и речь. Русский язык среди других языков мира.	1		
2.	Монолог. Диалог.	1		
3.	Слово как универсальная единица языка. Практическое занятие.	1		
4.	Слово в контексте. Синонимы, антонимы.	1		
5.	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.	1		
6.	Орфография как система норм письменной речи (орфографическая норма). Условия выбора орфограмм (фонетические, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Строение орфографических правил и их применение.	1		
7.	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Правописание чередующихся корней.	1		
8.	Трудные случаи написания о-ё после шипящих.	1		
9.	Трудные случаи написания приставок.	1		
10.	Трудные случаи написания ь и ы. Правописание ь после шипящих.	1		
11.	Трудные случаи правописания н – нн в прилагательных.	1		
12.	Правописание букв И-Ы после Ц	1		
13.	Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм	1		
14.	НЕ с существительными и прилагательными	1		
15.	Слитное и раздельное написание слов	1		
16.	Правописание сложных слов.	1		
17.	Знаки препинания при однородных членах предложения: трудные случаи.	1		
18.	Запятая перед союзами А, НО, ЧТО, КОГДА, ЕСЛИ	1		
19.	Знаки препинания в сложном предложении: трудные случаи.	1		
20.	Двоеточие после обобщающего слова. Тире перед обобщающим словом. Трудные случаи.	1		
21.	Тире между подлежащим и сказуемым. Трудные случаи.	1		
22.	Знаки препинания при прямой речи: трудные случаи.	1		
23.	Разговорный стиль. Его структура. Анализ текста научного стиля.	1		
24.	Научный стиль. Его структура. Анализ текста научного стиля.	1		
25.	Публицистический стиль. Его структура. Аргументы в текстах публицистического стиля.	1		
26.	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.	1		

27.	Сжатие текста художественного стиля.	1		
28.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	1		
29.	Роль изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте.	1		
30.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.	1		
31.	Основные виды работы с текстом. Конспектирование текста. Редактирование текста.	1		
32.	Виды анализа текста: лексикосемантический, лингвистический, сопоставительный. Схема анализа.	1		
33.	Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения А.С. Пушкина. Практическое занятие.	1		
34.	Комплексный анализ прозаического текста. Анализ рассказа Л.Н Толстого. Практическое занятие.	1		