

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Ивана Ивановича Федунца»
города Узловая Тульской области

«Рассмотрено»:
на заседании лаборатории
классных руководителей
Протокол №1
от «29» августа 2022 год

«Принято»:
Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2022 года

«Утверждаю»:
Директор МБОУ лицея
Ю.В.Гордов
от «31» августа 2022 года
приказ № 120-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« ЛиК»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Баева Е.В., педагог - организатор

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изгиб гитары желтой» имеет художественное направление и предназначена для обучения детей игре на шестиструнной гитаре.

Гитара обладает целым рядом присущих только ей одной музыкальных красок и особенностей, которые делают её инструментом самобытным и оригинальным. Эти качества гитары всегда привлекали к себе внимание слушателей, любителей музыки и вызывали стремление к серьёзному изучению этого инструмента.

В условиях современной всеобщей компьютеризации данная программа становится очень *актуальной*, так как позволяет отвлечь ребенка от агрессивной информационной среды, которая его окружает. Живое общение с друзьями, приобщение к музыкальной культуре, прослушивание музыкальных произведений развивает творческие способности, общую культуру личности с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Музыкальное творчество так же способствует организации содержательного досуга.

Новый вид деятельности всегда пробуждает интерес к познанию. Может быть, в будущем кто-то из ребят выберет игру на инструменте своей профессией.

Новизна программы заключается в том, что весь материал, предлагаемый для изучения, представлен в очень простой и доступной форме, в отличие от многих изданий по этой тематике. Материал будет доступен для всех, кто первый раз берет в руки инструмент.

Отличительной особенностью данной программе является её простота и доступность для понимания детей разного возраста. Так как самоучители и другие пособия для самостоятельного изучения инструмента очень сложны даже для освоения взрослыми обучающимися, предлагаемая программа является востребованной в системе дополнительного образования детей. Данная программа является вариативной, при возникновении необходимости возможна корректировка содержания. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Возрастная группа: 12 – 16 лет. Набор в кружок осуществляется без вступительных испытаний, зачисляются все желающие. *Адресатами программы* являются учащиеся среднего звена, так как именно в этом возрасте дети в наибольшей степени обладают такой психологической особенностью, как избирательность внимания. Это значит, что они очень быстро откликаются на что-то необычное, ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, чему может способствовать игра на музыкальном инструменте, в частности на гитаре.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 34 часа.

Формы проведения занятий – очная: практические и теоретические занятия. Состав группы постоянный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по субботам, по одному учебному часу.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами и возможностями музыкального искусства, а так же формирование интереса к народной музыкальной культуре.

Достижение цели обеспечивается решением следующих *задач:*

Предметные:

1. Изучить основы музыкальной грамоты.
2. Научить разбираться в музыкальных стилях и жанрах.

Метапредметные:

1. Развить эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию и воображение.

Личностные:

1. Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Тональность Am	5	Зачет
2.	Тональность Em	3	Зачет
3.	Баре	5	Зачет
4.	Тональность Hm	3	Зачет
5.	Перебор	3	Зачет
6.	Щипок	2	Зачет
7.	Тональность Dm	2	Зачет
8.	Третий и четвертый сложный бой	3	Зачет
9.	Тональность Gm	3	Зачет
10.	Повторение	5	Отчетный концерт

Содержание учебного плана

Раздел 1. Тональность Am

Теория: Понятие аккорд, бой, перебор. Понятие тональность и лад. Латинское обозначение нот.

Практика: Овладение первичными навыками игры на гитаре: простой бой и первый сложный бой, постановка пальцев на грифе, изучение аккордов в тональности по квадратам. Изучение песен «Мама» и «Звезда по имени солнце».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 2. Тональность Em

Теория: Понятие аккорд, бой, перебор. Понятие тональность и лад. Латинское обозначение нот.

Практика: Овладение навыками игры на гитаре: простой бой и первый сложный бой, постановка пальцев на грифе, изучение аккордов в тональности по квадратам. Изучение песен «Солнце мое» и «Белая гвардия».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 3. Баре

Теория: Понятие баре.

Практика: Овладение первичными навыками игры на гитаре: первый и второй сложный бой, постановка пальцев на грифе, постановка аккорда на баре. Изучение песен «Алые паруса» и «Половинка».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 4. Тональность Hm

Теория: Понятие аккорд, бой, перебор. Понятие тональность и лад. Латинское обозначение нот.

Практика: Овладение навыками игры на гитаре: первый сложный бой, постановка пальцев на грифе, изучение аккордов в тональности по квадратам. Изучение песен «На горе на горушке» и «Батарейка».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 5. Перебор

Теория: Понятие перебора «шестерка» и «восьмерка»

Практика: Овладение первичными навыками игры на гитаре: Понятие перебора «шестерка» и «восьмерка», постановка пальцев на грифе. Изучение песен «Алые паруса» и «Разговор с портретом».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 6. Щипок

Теория: Понятие «щипок»

Практика: Овладение первичными навыками игры на гитаре: Понятие «щипок», постановка пальцев на грифе. Изучение песен «Дом» и «Неизвестному солдату».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 7. Тональность Dm

Теория: Понятие аккорд, бой, перебор. Понятие тональность и лад. Латинское обозначение нот.

Практика: Овладение навыками игры на гитаре: бой, перебор, постановка пальцев на грифе, изучение аккордов в тональности по квадратам. Изучение песен «Идет солдат по городу» и «Афганистан».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 8. Третий и четвертый сложный бой

Теория: Понятие бой

Практика: Овладение первичными навыками игры на гитаре: понятие бой, постановка пальцев на грифе. Изучение песен «Бросок на небеса» и «Память».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 9. Тональность Gm

Теория: Понятие аккорд, бой, перебор. Понятие тональность и лад. Латинское обозначение нот.

Практика: Овладение навыками игры на гитаре: бой, перебор, постановка пальцев на грифе, изучение аккордов в тональности по квадратам. Изучение песен «Город, которого нет» и «Уходил на войну солдат».

Форма контроля: Зачет.

Раздел 10. Повторение

Теория: Повторение понятий: аккорд, бой, перебор, щипок

Практика: Повторение изученных способов игры и аккордов

Форма контроля: Отчетный концерт.

Весь курс обучения игре на гитаре условно делится на изучение основных тем. Каждая тема охватывает разнообразные, взаимосвязанные между собой стороны учебно-воспитательного процесса. Определены основные знания, умения, навыки, которые должны приобрести обучающиеся.

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы концертной деятельности, участие в смотрах и конкурсах.

Прогнозируемые результаты:

-Предметные

1. Каждый учащийся знает необходимые основы музыкальной грамоты
2. Каждый учащийся разбирается в музыкальных стилях и жанрах

-Метапредметные

1. В учащихся развиты эстетические музыкальные, творческие способности, фантазию и воображение.

-Личностные

1. Воспитано трудолюбие, усидчивость и терпение.

По окончании обучения учащиеся должны

Знать:

1. Устройство гитары и извлечение звука.
2. Обозначения пальцев правой и левой руки и номера струн.

Уметь:

1. Правильно выбрать гитару при покупке.
2. Настроить гитару.
3. Правильно сидеть и держать гитару.
4. Исполнять простейшие мелодии.
5. Исполнять простейшие начальные аккорды.

Календарное тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	4.09		Теория+ Практика	1	Устройство гитары. Простой бой.	Зачет
2	11.09		Теория+ Практика	1	Тональность Am, простой квадрат.	Зачет
3	18.09		Теория+ Практика	1	Песня «Мама»	Зачет
4	25.09		Теория+ Практика	1	Первый сложный бой. Тональность Am, сложный квадрат	Зачет
5	2.10		Теория+ Практика	1	Песня «Звезда по имени солнце»	Зачет
6	9.10		Теория+ Практика	1	Тональность Em, простой и сложный квадрат.	Зачет
7	16.10		Теория+ Практика	1	Песня «Солнце мое»	Зачет
8	23.10		Теория+ Практика	1	Песня «Белая Гвардия»	Зачет
9	6.11		Теория+ Практика	1	Знакомство с понятием «барэ». Аккорд F.	Зачет
10	13.11		Теория+ Практика	1	Песня «Алые паруса»	Зачет
11	20.11		Теория+ Практика	1	Второй сложный бой. Аккорд F.	Зачет
12	27.11		Теория+ Практика	1	Песня «Половинка»	Зачет
13	4.12		Практика	1	Повторение	Экзамен
14	11.12		Теория+ Практика	1	Тональность Hm, простой и сложный кварат.	Зачет
15	18.12		Теория+ Практика	1	Песня «На горе на горушке»	Зачет
16	25.12		Теория+ Практика	1	Песня «Батарейка»	Зачет
17	15.01		Теория+ Практика	1	Перебор шестерка и восьмерка	Зачет
18	22.01		Теория+ Практика	1	Песня «Алые паруса»	Зачет
19	29.01		Теория+ Практика	1	Песня «Разговор с портретом»	Зачет

20	5.02		Теория+ Практика	1	Щипок. Песня «Дом»	Зачет
21	12.02		Теория+ Практика	1	Песня «Неизвестному солдату»	Зачет
22	19.02		Теория+ Практика	1	Тональность Dm. Простой и сложный квадрат	Зачет
23	26.02		Теория+ Практика	1	Песня «Идет солдат по городу»	Зачет
24	5.03		Теория+ Практика	1	Третий и четвертый сложный бой	Зачет
25	12.03		Теория+ Практика	1	Песня «Бросок на небеса»	Зачет
26	19.03		Теория+ Практика	1	Песня «Память»	Зачет
27	2.04		Теория+ Практика	1	Тональность Gm	Зачет
28	9.04		Теория+ Практика	1	Песня «Город, которого нет»	Зачет
29	16.04		Теория+ Практика	1	Песня «Уходил на войну солдат»	Зачет
30	23.04		Практика	1	Повторение. Тональности	Зачет
31	30.04		Практика	1	Повторение. Бой	Зачет
32	7.05		Практика	1	Повторение. Перебор	Зачет
33	14.05		Практика	1	Подготовка к отчетному концерту	Зачет
34	21.05		Практика	1	Отчетный концерт	Отчетный концерт

Все занятия проходят в кабинете №21. Для занятий от учащихся требуется гитара, тетрадь, ручка, карандаш и линейка.

Форма демонстрации образовательных результатов – концерт. Достижение учащимися планируемых результатов контролируется педагогом.

Форма организации образовательного процесса очная и индивидуально групповая, так как у каждого учащегося разные способности, с учетом которых и построено образование по данной программе.

Формы организации учебного занятия – лекция и практическое занятие.

В данной программе реализуются следующие педагогические технологии: дифференцированное обучение, групповое обучение, развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

-теоретическая часть (ученики усваивают теоретическую информацию, передаваемую учителем и фиксируют ее в тетради)

-практическая часть (практика игры на гитаре)

-зачет (контроль учителем усвоения материала)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. «Песенник для юношества», изд. «Советский композитор» 1981 г.
2. «Песенник для детей», изд. «Советский композитор» 1991 г.
3. «Песни наших дней», изд. «Музыка» 1977 г.
4. «Музыкальная литература», изд. «Музыка» 1969 г.
5. «Великие музыканты западной Европы», изд. «Просвещение» 1982 г.
6. «Музыка – детям», изд. «Музыка» 1985 г.
7. «Любимые песни», изд. «Музыка» 1987 г.
8. «Музыкальные вечера» изд. детской литературы «Ленинград» 1963 г.
9. В. Полех «Школа игры на валторне», изд. «Музыка» 1986 г.
10. Джон Бак «Самоучитель игры на гитаре» 2010г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Апраксина О. «Методика музыкального воспитания в школе» 1983 г.
2. Кабалевский Д. «Как рассказать детям о музыке» 1977 г.
3. Джон Бак «Школа игры на шестиструнной гитаре» 2010 г.
4. Яшнев В., Вольтан Б. «Первые шаги гитариста» 1982 г.
5. Ларичев Е.М. Хрестоматия гитариста. 1-3 классы детских музыкальных школ. 1983г.